

”SOUNDTRACK FOR NATSUMI SUDO FILMS 2014”

「おかえりNASAい」（2014 / カラー / HD / 34分）

子供の頃宇宙飛行士になりたかった。テレビのニュースでは自分と同姓同名で同じ顔をした奴 が宇宙飛行士に成っていて事故死したという。死んだ自分の分身を偲びアメリカのNASAに行くが、夢の象徴であるNASAは幼い頃夢見ていたNASAと違って見えた。

「大村植物標本」（2014 / カラー / HD / 18分）

見た事の無いおじいちゃんの影を探した。おじいちゃんの残した植物標本と今ここにある草。

須藤なつ美という1人の真面目な女性がいます。おれは彼女の撮る映画を素晴らしいと思います。2014年、「おかえりNASAい」「大村植物標本」という2本の、狂気と憧れに満ち溢れた、そして素朴な映画が、彼女の手によってこのクソみたいな現世に召喚されました。人知れずに。そのどちらにも音楽で参加できたことを誇らしく思います。

どこかで彼女の映画と出会えたなら、その人は強運の持ち主です。今はまだそれしか言うことはできません。彼女の映画はいつも本当のものだけを探している人を描いているように思います。だから彼女の作品はいつも励みになります。

この音楽を300年後の須藤ちゃんの魂に捧ぐ。

RIKI HIDAKA